Dragi učenci

pošiljam vam navodila za delo doma pri predmetu **GLASBENA UMETNOST**. V učbeniku na strani 25 in 26 boste prebrali in utrdili znanje o **POSVETNI GLASBI**.

Poslušali boste dva zvočna primera, katera smo spoznali pri urah glasbene umetnosti.

* ***O, Fortuna (O, sreča)*** <https://www.youtube.com/watch?v=EJC-_j3SnXk>
* ***To je bilo v maju*** <https://www.youtube.com/watch?v=9ud24Q4d-cE>

**V ZVEZEK ZA GLASBENO UMETNOST ODGOVORITE NA VPRAŠANJA:**

1. Na podlagi česa lahko sklepamo o razvoju srednjeveške posvetne glasbe?

2. Ob katerih priložnostih so nastopali inštrumentalisti in pevci?

3. Kje najdemo poklicne glasbenike?

4. Kaj povezuje skladatelja 20. stoletja Carla Orffa s srednjeveško posvetno glasbo?

5. Kaj je Carmina Burana in kako bi povezal/-a ta pojem s pesmijo O, Fortuna?

6. Kako imenujemo srednjeveške pevce posvetnih pesmi in od kod izvirajo?

Bodite zdravi, pazite nase in na druge! Upam, da se kmalu vidimo!

Sončka veliko, Robertina Ladika Migalič