Dragi učenci

upam, da je naloga, ki ste jo imeli v prejšnjem tednu šla.

Tokrat se boste lotili posebnega izziva. Preizkusili se boste v **RAPU**. Slišala sem, da nekateri učenci iz 9. razreda to že obvladate! Če imate možnost se posnemite in mi prosim pošljite svoje nastale mojstrovine.

Pošiljam vam besedilo rapa, s katerim boste ponovili in utrdili znanje o **SKLADATELJIH** ter povezavo do inštrumentalne podlage.

Rap popestrite z glasbili, uporabite petje, lahko si izberete drugo inštrumentalno podlago… uživajte v ustvarjanju!

Lep pozdrav, Robertina Ladika Migalič

|  |  |
| --- | --- |
| **PESEM O SKLADATELJIH**  **IN NJIHOVIH DELIH**  **Gvido** je izumil **note,**  pa še **solmizacijo,**  vse to kazal je na **roki,**  **UT RE MI FA SOL LA,** to je to.  **Gallus** bil je naš skladatelj,  se **Petelin**  pisal je,  skladal **maše** je in **motete,**  pa še **madrigale** vse.  **Jakob** bil je velik car,  za note porabil je svoj »dnar«.  Pesmi njegove pojejo se,  če zbor na tekmovanje gre.  **Lasso** in pa **Palestrina**  sta tud` b`la zaslužna sina.  V **renesansi** so živeli vsi,  še danes jih občudujemo mi.  **Tartini** rad je mirno spal,  a vrag mu je na violino zaigral.  **Vražji trilček** je **sonata,**  ki pozna jo že vsak ata.  **Vivaldi** rad **koncerte** ima,  na violino vedno zaigra.  **Pomlad, Jesen, Poletje, Zima,**  saj je vedno dobra klima.  Kralj angleški - **Händlo**v šef  bil zahteven je zares.  **Ognjemet**, izlet **na vodi,**  ubogi **Händel**, kam vse to vodi?  Je **oratorije** pisal **Händel,**  je **Mesija** za veliko noč,  če zapoješ **Aleluja,**  sliši se te res na moč.  **Bach** užival je v **kantatah,**  **Kmečka** res prelepa je,  zraven pisal je **o kavi,**  da bi vsi smejali se. | Operi sta **seria** in **buffa,**  **concerto grosso** je **koncert,**  pa **preludij, fuga in tokata,**  za **barok** sem res ekspert.  **Haydn** rad je presenetil,  med plemiči je strah zanetil.  Na **pavke** je udaril tak',  da vsi skočili so v zrak.  **Mozart** - čudežni otrok,  klavir igra in ne tarok.  **Malo nočno glasbo** piše,  v srca naša se zapiše.  **Piščal čarobno** je igral,  najlepšo opero nam je dal.  **Ludwig van Beethoven** - car,  za **simfonije** imel je dar.  **Evropska himna Oda radostna,**  **Usodna** roko nam poda.  **Pastirska** res je čisto prava,  lepa v njej diši narava.  **Dvořak** je v New Yorku bil,  srce pa na Češkem je pustil.  **Domača pesem** je res "domača",  saj vsak se rad proti domu vrača.  **Smetana** češko reko rad  ima,  z orkestrom **Vltavo** nam igra.  Z glasbo reko nam nariše,  v zgodovino jo s tem zapiše.  **Balete** rad **Čajkovski** ima,  za božič nam **Hrestača** zaigra.  **Trnuljčica, Labodje jezero,**  na odru vsi poskakujejo zelo.  **Ples piščančkov, Gozdni škrat,**  **Musorgski** ima **razstave** rad.  **Na kurjih nogah** je v gozdu **koča,**  **Kmečki voz** je roba vroča.  Na severu **Sibelius in Grieg** –  se vikinški razlega krik  balet **Peer Gynt, Finlandia** pesnitev,  daj, zdaj zapoj, to tvoja je rešitev. |

|  |  |
| --- | --- |
| Za opero **Verdi** mojster je,  naj zavist te ne potre,  **Aida, Nabucco, Traviata, Rigoletto,**  v vsaki operi vedno je napeto.  **Puccini, Rossini, Wagner** in **Biset**  bili so mojstri, mojstri za znoret.  **Seviljski brivec, Carmen**, **»laboem« (La Boheme),**  srce se trga mi, to vam zdaj povem.  **Četvorka, valček, opereta, polka,**  vse poslušam, plešem zdaj zares,  naj doma ostane rolka,  **Strauss in Offenbach** vabita na ples.  Hej, **Postrv, Duhovin** in **Lipa,**  če to poješ, ti glas ne škripa.  **Schubert** pisal je napeve,  poznamo jih kot **samospeve.**  Njegova **simfonija** zelo je znana,  ker v dveh je stavkih, je **»Nedokončana«.**  Na poroko **Mendelsohn** vabi,  **koračnico poročno nam** igra,  Berlioza pa ljubezen grabi,  **Fantastično simfonijo** vsem nam da.  **Brahms in Mahler** – dirigenta dva  za orkester sta rada skladala.  **Schumann** je klavir igral,  žal si prst je poškodoval.  **Liszt** in (Šopen) **Chopin** sta klavir oboževala,  po črnih in belih zlo hitro sta igrala.  **Paganini** violino dobro je igral,  baje svojo dušo hudiču je prodal.  **Valček, Pavana** in **Bolero**  so **Ravelovo** remek delo.  **Morje** valovi, šumi,  **Debussy** pa sladko spi.  **Lunin svit** ga je uspaval,  ko se z **Arabesko** je zabaval. | Na Dunaju živel je **Berg,**  zraven **Webern** in **Schönberg.**  Dvanajst poltonov so oboževali,  so nam drugačno muziko prodali.  **Preživeli iz Varšave,**  pa še **Vojček** je za me.  Na star način so skladali  naši **»novi klasiki«.**  **Bartok, Prokofjev** in **Stravinski**,  oni pa niso skladali o Finski.  **Pomlad so posvetili**,  še **volka** so ulovili.  **Romeo in Julija** plesala sta,  res lepa simfonija pa je **Klasična.**  Sodobne glasbe svet,  res je za znoret:  **Hirošima, Carmina Burana,**  **Helikopterski kvartet**, o, mama.  **Preparirani klavir, tišina,**  pa **koncert za pavke,** o, milina.  **Ptičje petje, vlak** sta v notah,  **metronom** je inštrument  to sodobni je moment.  *(Beat oldschool strings simple)*  <https://www.youtube.com/watch?v=_1Ink9BDRW8> |