

Dragi učenci!

Pred vami je nova likovna naloga, ki obsega delo za 3 učne ure.

Likovna naloga:

Ornament na oblačilu



Učenci, zagotovo se še spomnite kaj je to **ORNAMENT** ali **OKRASEK**, kajne? Pa da ne boste v dvomih, si bomo na kratko še enkrat ponovili. Vi pa vseeno pokukajte v svojo skicirko, kjer boste našli zapiske in miselni vzorec o ornamentu, pa še kakšno skico, ki smo jo že narisali.

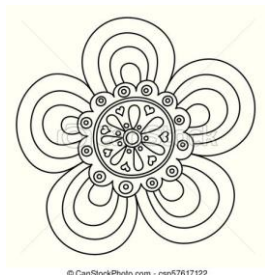


Ornament ali okrasek je nastal iz človekove potrebe po okraševanju predmetov, ki jih je uporabljal v svojem življenju. Krasil je uporabne predmete (posode, tkanino, orodje, orožje), svoje bivališče (stene, tla), okrasne predmete (nakit), pozneje tudi knjige (naslovnice, obrobe, velike začetnice - inicialke), celo svoje telo, saj se mu je takšno zdelo lepše.

Beseda **ORNAMENT** izhaja iz latinske besede **ORNARE (krasiti)**. Pogosto uporabljamo tudi izraz **VZOREC**.

•Zelo pomembno pri ornamentu je, da motiv, ki si ga izberemo **POENOSTAVIMO** ali **STILIZIRAMO**.

Na primer, če bi želeli v ornamentu uporabiti petelina ali rožo, bi ju morali narisati tako, da bi ju zelo **poenostavili**, to pa zato, ker bi njuno podobo morali v ornamentu **večkrat ponoviti**.



© CanStockPhoto.com - csp57617122



Realistična podoba



*sl. 18a
Stilizirana podoba*

•Naslednja pomembna stvar pa je, da motiv/motive, ki jih bomo uporabili pri ornamentu, **PONAVLJAMO**. Torej, tukaj pa govorimo o **RITMU**, ki je lahko enakomeren ali pa bolj razgiban.



Lahko ponavljamo eno in isto stilizirano obliko v določenem zaporedju, primer:



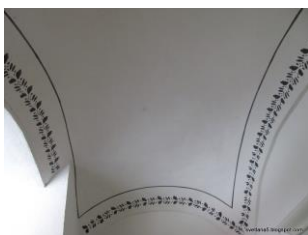
Ali dve in več oblik v določenem zaporedju, primer:



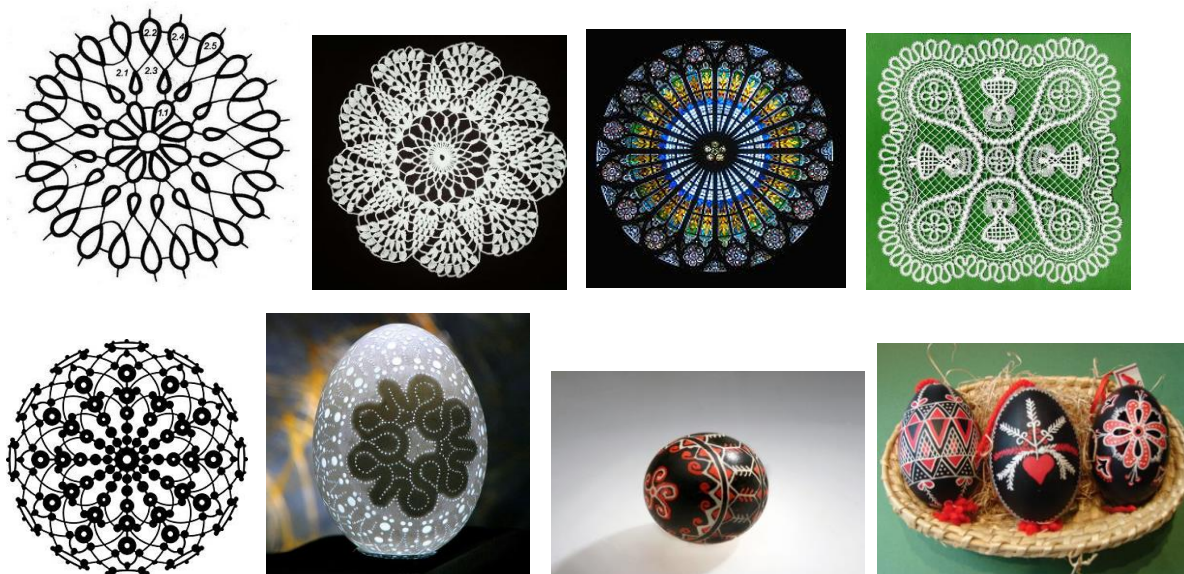
•**Ornamente** ločujemo po **obliki**:

Ornament je lahko ustvarjen tako, da se osnovna oblika ponavlja:

-**v vrsti**, kot v pasu, tej obliki ornamenta pravimo **FRIZ**, pogosto ga srečamo v arhitekturi ob robovih streh, kot obrobe oken in vrat, na balkonih, tudi pri oblačilih, posodah, prtičkih, tudi na belokranjskih pisanicah in vezeninah jih zasledimo.



-Če pa je ornament **v krožni obliki**, kot na primer pri barvnih oknih ali na okroglem prtičku, imenujemo to obliko **ROZETA** – gre za vzorec cveta, rože. Tudi na pirhih in pisanicah ga lahko opazimo.



-Če pa se vzorec širi **po vsej ploskvi v različnih smereh** – vodoravno, navpično, poševno – pravimo tej obliki **TAPETA**. Takšno obliko zasledimo na blagu, stropu, stenah, podu.



• **Ornamente** pa ločujemo tudi po **motivu**. Glede na to , kakšen motiv uporabimo v ornamentu, ločimo:

- **GEOMETRIJSKI ORNAMENT** – ta je sestavljen iz geometrijskih likov, črt in točk.



- **RASTLINSKI ORNAMENT** – sestavljen je iz podob rastlinskega sveta.



- **ŽIVALSKI ORNAMENT** – sestavljen je iz podob živalskega sveta.



-ČLOVEŠKI ORNAMENT – sestavljen je iz človeških podob.



-SESTAVLJENI ali **KOMBINIRANI ORNAMENT** – sestavljen je iz dveh ali več zgoraj omenjenih motivov.



Zdaj pa te verjetno že zanima kaj boš ustvarjal, kajne?

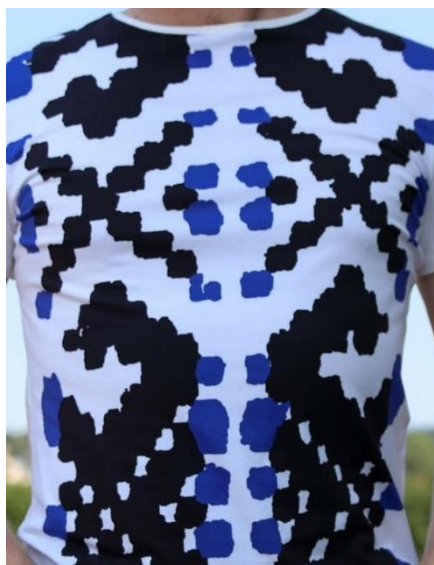
Ustvarjal boš ornamente na oblačilu, to je tvoja likovna naloga.

Nariši eno oblačilo (npr. majico, jakno, jopo, hlače, ...), v kateri boš uporabil **belokranjske ornamente** (iz **belokranjskih pisanic** in **belokranjskih vezenin**, ki so del **slovenske kulturne dediščine** in **spadajo na področje domače obrti**). Motive uporabi in razporedi po svoje, lahko so razporejeni po celotnem oblačilu, lahko samo na robovih in/ali na rokavih, in podobno. Lahko kombiniraš več oblik ornamenta hkrati. Primeri naj ti bodo samo za inspiracijo, ti pa ustvari svojo lastno podobo na oblačilu, ki naj bo iz tvoje domišljije. Bodi pozoren na barve, naj bodo takšne, kot so značilne za belokranjske ornamente (rdeča, črna, bela, modra). Oblačilo si najprej nariši s svinčnikom na list papirja formata A4 ali pa v skicirko, nato na oblačilo nariši ornamente in jih pobarvaj z barvicami ali s flomastri. Če boš uporabil barvice, moraš pritisniti močnejše, da se bodo barve dobro videle. Bodi pozoren na ponavljanje, stilizacijo,

natančnost, razporeditev motivov, zanimivost ornamenta in na postavitve ornamentov po oblačilu.

Da se razumemo, ne delaš belokranjske noše ampak oblikuješ **moderno belokranjsko oblačilo**.

Poglej si še spodnje primere:





Veliko užitkov ob delu ti želim!

Izdelek fotografiraj in mi ga pošlji v spletno učilnico ali na spodnji e-naslov do petka, 24. 4. 2020.

Svoj izdelek boš prinesel tudi v šolo, kjer ga bomo skupaj vrednotili.

Tvoja učiteljica Jasmina Strugar

Za dodatne informacije sem ti na voljo na naslednjem naslovu: jasmina.strugar1@gmail.com