Niko Grafenauer: **PEKI** (Berilo str. 22, 23)

**Odgovore zapiši v celih povedih, čitljivo in s pisanimi črkami.**

Zapiši naslove vsaj treh del slovenskega pesnika Nika Grafenauerja.

Katerega leta se je rodil Niko Grafenauer? Letnico zapiši z besedo.

Gotovo poznaš kakšen pregovor o kruhu. Zapiši ga.

Kako veš, da je besedilo Peki pesem?

Dopolni.

Pesem ima kitic in verzov.

Izpiši **rime** iz **prve in zadnje kitice** pesmi.

Izpiši eno **ponavljanje** (Velik zmaj, Velik zmaj) iz pesmi.

Izpiši en **okrasni pridevek** (zlato Sonce, prelepa mladenka) iz pesmi.

V prvi kitici je pesnik zapisal, da **kazni pekov niso izučile**. Izpiši verza, ki to pripovedujeta.

Kakšen kruh so morali peči peki? Zapiši tako, kot je to zapisal pesnik.

**PO MERI ZA VSAKA USTA** pomeni:

a) kruh je moral biti ravno prav velik za v vsaka usta.

b) kruh je moral biti vsem všeč.

Pesnik v predzadnji kitici govori o moki, ki iz nje ni kruha.

Besedna zveza **IZ TE MOKE NE BO KRUHA** pomeni:

a) da se iz te moke ne da speči kruha.

b) da se nekaj ne bo zgodilo.

**Izpiši verz**, s katerim je pesnik zapisal, da to besedno zvezo še danes poznamo in jo uporabljamo.

V katero reko so v Ljubljani namakali goljufive peke?

Ustvarjalna naloga:

Oblikuj **zgodbo** o pekih/čevljarjih/mesarjih/trgovcih/krčmarjih… iz stare Vinice. Uporabi še namig.

**Ko so nekega goljufivega peka/čevljarja/mesarja/trgovca/krčmarja… spustili v Kolpo, je srečal povodnega moža/ribo/kolpsko vilo/migranta…**