**SLOVENŠČINA – 7. razred**

Dragi učenci,

v tednu, ki je pred nami, bomo povezani na daljavo. Pripravila se vam navodila za obravnavo snovi. Zaupam v vašo samostojnost in verjamem, da boste zmogli slediti nalogam.

Mateja Medvešek Rjavec, učiteljica

|  |  |
| --- | --- |
| **Miroslav Antić: Koder plavih las**Branje in reševanje nalog ob pesmi. Svoje odgovore preveri na:<https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1>Zapis v zvezek pod umetnostna besedila:**Poezija, lirika, pesništvo**Pesniška besedila sestavljajo kitice in verzi, izraža čustva, vsebuje različna pesniška sredstva (rime, ritem, ponavljanje, okrasne pridevnike ...**Miroslav Antić: Koder plavih las**Pesem govori o zaljubljenosti in njenih posledicah, zato je tema ljubezenska. Fant stalno misli na svojo ljubezen (Sanjo iz 6. a). Fant, osnovnošolec izpoveduje čustva Sanji iz 6. a. Ena od posledic zaljubljenosti je tudi to, da pomešaš, kar se učiš. V pesmi so omenjeni predmeti: matematika, glasba, tehnika, šport, geografija, celo sodobna priprava hrane. Pesem ima 6 kitic, ki so različno dolge. Pesniška sredstva:* anafora: ponavljanje istih besed na začetku verza (zmešaš, zmešaš);
* metafora: preneseni pomen besed (koder plavih las tiči v glavi – fant stalno misli na svojo ljubezen).
 | Od glasov do knjižnih svetov str. 111–114 |
| **Ervin Fritz: Song o ljubezni** Branje in reševanje nalog ob pesmi.Svoje odgovore preveri na:<https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1>Zapis v zvezek pod umetnostna besedila:**Ervin Fritz: Song o ljubezni**Pesem nja bi bila čudna stvar, saj se rima samo na bolezen, a ni bolezen, če je obojestranska. Pesem navaja, da zaljubljeni počnejo »čudne« stvari, in sicer odrasli in resni se držijo za roke, brez povoda si rečejo: »Ti si moja usoda.« Rečejo tudi: »Srček, greš nocoj z mano?« | Od glasov do knjižnih svetov str. 115, 116 |
| **Tone Pavček: Majnice, fulaste pesmi**Branje in reševanje nalog ob pesmi.Svoje odgovore preveri na:<https://www.devetletka.net/index.php?r=downloadMaterial&id=24361&file=1>Zapis v zvezek pod umetnostna besedila:Oglej si posnetek o avtorju in v obliki miselnega vzorca povzemi ključne podatke o avtorjevem življenju in delu. Zapiši jih v zvezek pod umetnostna besedila.<https://www.youtube.com/watch?v=s_ct1ErqmfA> | Od glasov do knjižnih svetov str. 116–120 |